

# VEIKKO



NORSSIN OMA LEHTI

Helmikuu 2013

1/2013 142. vuosikerta



Naistenlehti

Veikko 1/2013  
142. vuosikerta  
ISSN 1455-8629

Päätoimittaja  
Lauri Linna

Toimittajat  
Lauri Linna  
Touko Kuusi  
Laura Kartano  
Heidi Laakso  
Aksel Kumral  
Lauri Särkkä  
Maria Tuunanen  
Eddo Werkman  
Lasse Mäki  
Elisa Vuorilehto

Sarjakuva  
Maria Tuunanen

Taitto  
Lauri Linna

Avustava opettaja  
Kaisu Otsamo

Yhteystiedot  
hnl.veikko@gmail.com  
veikko-norssi@helsinki.fi  
www.norssi.helsinki.fi/veikko

Julkaisija  
Helsingin normaalilyseo  
PL 38 (Ratakatu 6B)  
00014 HELSINGIN YLIOPISTO

Kustantaja  
Vanhat Norssit Ry

Painopaikka  
Edita Prima Oy, Helsinki 2013

# Sisällys

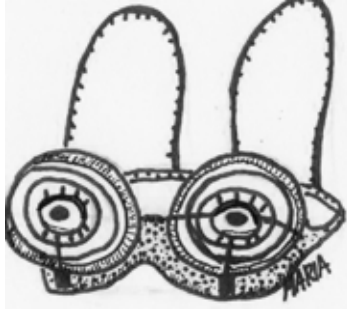
3	Pääkirjoitus
4	Norssi on naistenlehti
6	Trendireportaasi S/S 2013
8	Veikko mies palsta
9	Ehdotuksia nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseksi
10	8 tapaa olla parempi norssi
12	Rakkausstoorit
14	Miehen vastuu
16	Esikuvia joka norssille
17	Mikä on Norssin kuuminta hottia?
20	Siinä paha missä mainitaan: Matti Talvela
22	Puolustuspuhe opiskelulle
24	Kaunis nainen Suomessa
27	Horoskoopit
29	Epitome Latina
30	Sanottua
31	Päätoimittajan jäähyväiset
31	Kaksi marjaa
32	Sarjakuva



Kansikuva: Rono Nihtinen



# Norssi on naistenlehti



Helsingin normaalilyseo on Helsingin keskustassa sijaitseva henkinen ja fyysinen tekstikokonaisuus. Norssin tunnistaa naistenlehdeksi siinä ilmenevistä naistenlehtien ominaispiirteistä. Näitä ovat yhteiset päämäärät viihdyttävyyden, neuvovuuksien ja lukijaan vaikuttamisen, ja erilaiset keinot, joilla päämääriin pyritään, eli vaikuttava visuaalinen ulkoasu, samanlaiset osiot ja samanlainen asiakaskunnan valinta.

Norssin olemassaolon keskeisin päämäärä oppilaiden arjessa on toimia koulun oppilaiden ajanviettopaikkana ja ajankuluna, eli viihdyttää. Esimerkiksi Norssin käyttävät ja usein oppitunnit ovat vilkkaita oppilaiden yhteisen sosiaalisen hauskanpidon välineitä päivästä toiseen ja mahdollistavat usein elektroniikan hupikäytön. Koska naistenlehtien tärkein päämäärä on tarjota lukijoilleen nautintoa ja iloa, on viihteellisyys molemmille yhteinen piirre, mikä luo kuvaa Norssista naistenlehtenä. Lisäksi Helsingin normaalilyseon naistenlehtiin rinnastuva päämäärä on myös antaa oppilailleen opetusta, mikä ei Lukiossa ole suurinta osaa ajasta kovin merkittävä päämäärä, koska vain harvaa kurssia tarvitsee

ylioppilaskirjoituksissa. Naistenlehdet tarjoavat yhtä lailla opetusta ja vinkkejä esimerkiksi meikkiausasioissa, tosin kyseiset asiat motivoivat ihmisiä enemmän.

Sekä norssi että naistenlehdet ovat vallankäyttäjien ja täten niiden yksi päämäärä on vaikuttaa. Esimerkiksi tutkija Kati Kauppinen on todennut väitöskirjassaan, että naistenlehti *Cosmopolitan* edustaa uusliberalistista maailmankuvaa, jonka mukaan keskeistä maailmassa on yksiselitteisesti henkilökohtainen menestys elämän joka osa-alueella ja muu on heikkoutta. Tätäkin kriittisempi, tosin osin jo historiallinen näkemys naistenlehtien vaikuttamisesta löytyy Betty Friedanin teoksesta ”Naisellisuuden harhat” (1963), joka nostaa yhtenä teemanaan markkinakoneiston ja naistenlehtien symbioottisen suhteen, jossa naisille myydään mielekäs elämä, jotta muuten tyhjä kotirouvan arki täyttyisi.

Koulu antaa ohjeita maailmankuvasta pitkälti samalla tavalla ainakin, jos uskotaan Tapio Aittolan toimittaman Kasvatustieteiden tutkimuskeskuksen suunnannäyttäjien teoksen antiin, joka esittelee kasvatustieteilijöiden ja heidän ajatuksiaan 1900-luvun alkupuolelta 2000-luvulle. Teoksen mukaan kou-

”Koska naistenlehtien tärkein päämäärä on tarjota lukijoilleen nautintoa ja iloa, on viihteellisyys molemmille yhteinen piirre, mikä luo kuvaa Norssista naistenlehtenä.”

lu on vallankäyttäjä, joka iskostaa ympäröivän yhteiskunnan valtahierarkiat, arvot ja päämäärät oppilaisiin. Samoin kuin naistenlehdissä tämä vaikutus tapahtuu salakavalasti, kun vallankäyttö verhoetaan kuvitteelliseen neutraaliuteen ja puolueettomuuteen, joka todellisuudessa ei pidä paikkaansa. Esimerkiksi kokeissa tietyt asiat on osattava riippumatta siitä, kritisoidaanko niitä vähän luokassa matkan varrella vai ei.

Norssi käyttää naistenlehdille tyypillisiä keinoja tavoitteidensa saavuttamiseen. Norssi on kohdentanut toimintansa samalle yleisökunnalle kuin naistenlehdet, eli pääasiallisesti naisyleisölle. Tyypillisesti norssin valinneista lukion vuosikurssien oppilaista ylivoimaisesti suurin osa onkin naisia. Toisaalta uusimman lukion ykkösvuosikurssin poikaenemmistöisyys on ilmiö, joka havaittu myös naistenlehdissä mieslukijoiden määrän jatkuvana lisääntymisenä nykyisessä modernissa yhteiskunnassa.

Naistenlehdissä on tyypillisesti huolellinen visuaalinen ulkoasu, jolla pyritään saavuttamaan viihdyttävyyttä kohdistetulle lukijakunnalle. Norssi on visuaalisesti perinteinen, mutta tyylliltään ja arkkitehtuuriltaan loistokas koulu, joka

täyttää tämän naistenlehden kriteerin. Naistenlehdissä on myös paljon kuvia naisista, ja norssissa on myös paljon sekä kauniita että ulkonäöltään kauniita naisia. Muita tyypillisiä keinoja, joilla naistenlehdet pyrkivät niille ominaisiin tavoitteisiin, ovat rakkaustarinapalstat ja horoskoopit, jotka löytyvät Norssista täällä kiertelevien juurujen ja vieraiden kielten yo-kuulonymmärtämisen kokeiden muodossa.

Vaikka Norssi on ilmiselvästi piirteittensä perusteella naistenlehti, voi taitava norssitekstin lukija havaita muutamia eroavia piirteitä näiden synonyymien väliltä. Norssi on sisällöltään huomattavasti laajempi kuin tavallinen naistenlehti, sen ilmestymistahti ei ole samalla tavoin jakotettua ja norssin sisältö ei ole saatavilla kaikelle kansalle, vaan valitulle joukolle. Kyseiset piirteet eivät kuitenkaan heikennä norssin asemaa naistenlehtenä, koska naistenlehdille tyypillinen piirre on myös monimuotoisuus, eli suuretkin erot eri lehtien välillä.

Touko Kuusi

Kuva: Maria Tuunanen

# Trendireportaasi S/S 2013

Heidi Laakso

Vaikka ulkona olisi vielä kuinka kylmää ja pimeää, on kevät kuitenkin jo aivan nurkan takana. Nyt on siis oikea hetki kääntää katseensa kevätmuotiin, jotta lähestyvät lämpimät päivät osaisi ottaa tyylillä vastaan. Veikon kevään ja kesän 2013 trendireportaasi on koostettu suurimpien ja tärkeimpien naistenvaatteiden muotinäytösten pohjalta, ja se antaa toivon mukaan jonkinlaisen yleiskatsauksen tulevan kauden trendeistä – nauttikaa!

Kauden megatrendi, mustavalkoinen väriyhdistelmä, on varmasti jokaisen laiskan värienkäyttäjän mieleen. Se esiintyi lukuisissa näytöksissä aina Chanelin eleganssista Alexander Wangin sporttivaikutteiseen tyyliin, mutta kenties kaikista parhaalta se näyttää kuoseissa käytettynä, kuten Louis Vuittonin ruudut, Marc Jacobsin raidat ja Balmainin salmiakkikuosit osoittivat. Kyseessä on kuitenkin kesä, joten myös hamepäät pastellisävyt ja räikeät värit olivat taattu näky catwalkeilla.

Vuoden 2012 suuri hitti peplum näkyi yhä myös näytöksissä, mutta monet muotitalot, esimerkiksi Chloé, Givenchy ja Gucci, olivat nostaneet aaltoilevan kankaan jo vyötäröltä ylöspäin hihoihin ja kauluksiin. Myös hameenhelman yhden ainoan oikean pituuden määrittäminen on muuttunut entistäkin mahdollisemmaksi, kun muun muassa Dior ja Ann Demeulemeester esittelivät näytöksissään komeita, mekon- tai pai-

danhelmasta lähteviä takalaahuksia.

Viime kesänäkin nähty napapaita & korkeavyötäröinen alaosa-yhdistelmä jatkoi edelleen voittokulkuaan esimerkiksi Miu Miun ja Loewen näytöksissä. Yhdeksänkymmentälukua henkiviä, koko vatsan paljastavia napapaitojakin vilahteli muun muassa Louis Vuittonilla ja Yohji Yamamotoilla, joskin voi olla kyseenalaista, kuinka moni todella kaipaa tämän trendin paluuta katuvaan. Viime vuosikymmenistä muisteltiin lisäksi 50-lukua Miu Miulla, 60-lukua Pradalla ja Moschinolla sekä kultaista kasaria Jean Paul Gaultierilla. Vaikka vanhasta haetaan inspiraatiota, on mukana kuitenkin aina uusi, 2010-luvun twisti.

Jos kaipaa pukeutumiseensa eksoottista vivahdetta, voi inspiroitua esimerkiksi Japanista Gareth Pugh'n ja John Gallianon tapaan tai matkustaa asuillaan vedenalaiseen maailmaan Giorgio Armanin ja Alberta Ferretin hengessä. Kenties silmiinpistävin tämän kauden inspiraation lähteistä on kuitenkin fantastisista luomuksistaan tunnetun Alexander McQueenin hyödyntämät mehiläiset. Ei kuitenkaan huolta, vaikkei mehiläisenhoitajan hatun vetäminen päähän houkuttaisi – jo mehiläiskennoa jäljittelevät materiaalit vaatteissa riittävät.

Kenkiä catwalkeilla näkyi aina DKNY:n ja Junya Watanaben suosimista lenkkareista Célinen karvalla pehmustettuihin, aamutossumaisiin virityksiin. Niin Dior, Louis Vuitton kuin Marc

Jacobskin marssittivat esiin teräväkärkisiä kenkiä, jotka aina kummasti onnistuvat näytöksissä näyttämään niin hyviltä, vaikka niiden sopivuus keskivertojalan omaavalle naiselle kuinka jakaa mielipiteitä. Vaikka perinteisiä piikkikorkoja näkyikin näytöksissä kaikista eniten, osoittivat esimerkiksi Dior ja Miu Miu, ettei kengänkoron välttämättä aina tarvitse olla suora.

Kaiken kaikkiaan kevään ja kesän 2013 muoti näyttää hyvältä, raikkaalta 2010-luvulta. Oli tiuhaan vaihtuvan muodin edustamasta kullutuskulttuurin ilosanomasta mitä mieltä hyvänsä, ei voi kiistää, etteikö sen seuraaminen tarjoaisi mukavaa väriterapiaa talven harmauteen. Kun lumi sitten vihdoinkin lähtee maasta ja lämpötila kipuaa plussan puolella, tuntuu kesävaatteiden päälle vetäminen kahta ihanammalta, kun siitä on ehtinyt haaveilla jo koko pitkän talven.

# Veikko mies palsta

Palstalla Veikko vastaa lukijoiden kiperiin kysymyksiin.

**”Olen tyttö 16 vee ja seurustelen ressun kanssa. Yhteisöni Norssissa ei kuitenkaan hyväksy tätä ja joudumme tapailemaan salaa. Poika on ainutlaatuinen, eivätkä mustat luppakorvat haittaa minua yhtään. En uskalla kertoa kelkään, sillä pelkään että Pyysiäinen aloittaisi klaanisodan ja sitä emme tahdo! Mitä teen?”**

- norssigossip

On surullista, että uskot ettei yhteisösi hyväksy kumppaniasi. Tilanne ei ole ainutlaatuinen. Esimerkiksi Romea ja Julia kertoo luonteeltaan samanlaisesta tilanteesta. Romeolla tosin ei ollut luppakorvia. Salainen suhde voi luoda sinun ja kultapuppelisi välille jännitystä ja tehdä suhteesta kiehtovamman kuin se muuten olisikaan. Oletko aivan varma, että pidät kumppanistasi todella, etkä ole vain kielletyn hedelmän lumoissa? Jos koet suhteesi todella arvokkaaksi, voisit esimerkiksi suostutella rakastasi vaihtamaan Norssiin. Luppakorvia sillä ei saa pois, mutta tällöin et joutuisi tasapainoilemaan yhteisösi ja kultsisi välillä. Asiasta sinun kannattaa puhua myös jonkun luotettavan aikuisen kanssa.

**”Kuinka lähestyn vastakkaista sukupuolta?”**

-desperate96

Yhtä oikeaa neuvoa on mahdotonta antaa. Me olemme kaikki yksilöitä; jopa vastakkaisen sukupuolen edustajat, vaikka sitä ei aina uskoisi. Lähestyminen kannattaa aloittaa liikuttamalla jalkoja. Yleensä muu keho siirtyy luonnollisesti perässä. Puhkontakti kannattaa ottaa jollakin tekosyillä, kuten että olet muka avun tarpeessa tai olet unohtanut missä seuraava tuntisi on. Jos osaat lähestyä omaa sukupuoltasi, osaat todennäköisesti lähestyä vastakkaistakin. Jos asia jää vaivaamaan, kannattaa siitä puhua jonkun luotettavan aikuisen kanssa.

**”Pitävätkö miehet enemmän pitkähiuksisista tytöistä?”**

- tytsykkäinen

Yhtä oikeaa neuvoa on mahdotonta antaa. Me olemme kaikki yksilöitä; jopa miehett, vaikka sitä ei aina uskoisi. Pitkiä hiuksia on perinteisesti pidetty naisellisina, mutta kauneudestaan tunnetut naiset aina Audrey Hepburnista Emma Watsoniin ovat valinneet lyhyen hiustyylin. Hiustyyli kannattaa valita sen mukaan mikä itsestä tuntuu paremmalta. Varmaa on, että on miehiä, joiden sukat pyörivät jaloissa heidän nähdessään lyhyt-hiuksisia tyttöjä.



# Veikko listasi:

## Ehdotuksia nuorten syrjäytymisen ehkäisemiseksi

Suomessa on viime aikoina käyty kiivasta keskustelua nuorten syrjäytymisestä. Veikko-lehti päätti tehdä oman osansa paremman huomisen puolesta. Syntyi lista konkreettisia ehdotuksia.

### **Käytäntöjä ja käytöstapoja:**

1. Nuorelta pitää kysyä miksi hän voi huonosti, vahingoittaa itseään tai käyttää huumeita. Nuorta ei tule syyllistää.
2. Nuorten asioista päättävillä henkilöille (psykiatreille ym.) koulutusta ongelmaperheiden arjesta.
3. Nuorten huolet otettava tosissaan. Koulutusta todellisilla esimerkeillä koulupsykologeille ym.
4. Nuorten apu kavereilleen tosissaan. Jos nuori tulee kertomaan kaverinsa ongelmista, pitää ensisijaisesti puhumaan tulleen nuoren sijasta selvittää hänen kaverinsa tilannetta.
5. Nuoren tulee saada dokumentti, joka todistaa hänen asioineen luottamuksellisesti. Näin nuori voi luottaa, että vaitiolovelvollisuus pitää.
6. Laitospaikkoihin sijoitettaessa nuoren toiveet on otettava huomioon: nuorta ei saa eristää ystävästään toiselle puolelle Suomea.

### **Asuminen:**

7. Nuorille suunnattuja tukiasuntoja.

### **Ennaltaehkäisy:**

8. Kampanjointia tukiperheiden lisäämiseksi.
9. Päihteetöntä nuorisotoimintaa on tuettava.
10. Ongelmaperheiden ja syrjäytyneiden arki on saatava osaksi niin yhteiskuntaopin kuin terveystiedon opetuksisältöjä.
11. Koulussa ja muussa valistuksessa on tuotava esille huumeiden käyttöön johtavia syitä ymmärtyksen parantamiseksi. On myös osoitettava mitä voi tehdä, jos huomaa kaverinsa käyttävän huumeita.
12. Alkoholisminhoitoon lisää resursseja.
13. Huumeiden vastaideen työhän lisää resursseja.

# Esikuvia joka norssille

Norssi on vanha ja perinteikäs koulu. Oppilaita on ollut niin moneen lähtöön, että nykyisten norssien on turha lähteä etsimään esikuviaan Hollywoodista tai Valkoisesta talosta. Vanhojen norssien joukosta löytyy roolimalli jokaiselle.

Alla luettelo erinäisistä kuuluisista vanhoista norseista. Valitse oma esikuvasi!

## Pankinjohtaja:

Painetun Veikon ensimmäinen kustantaja **Toivo Aro** todettiin 1930-luvulla kaikkein norsseimmaksi norssiksi.

## Pappi:

Sittemmin politiikkaan siirtynyt **Mitro Repo** toimi pitkään epäilemättä Suomen kuuluisimpana ortodoksisena pappina.

## Kapinallinen:

Runoilija **Pentti Saarikoski** kirjoitti norssista ylioppilaaksi jo 16-vuotiaana, mutta ehti silti joutua muun muassa henkilökohtaiseen puhutteluun, jossa häntä syytettiin laiskudesta ja kieroön kasvamisesta.

## Patriootti:

Suomalaisen heimoaatteen ensimmäinen marttyyri **Bobi Sivén** teki lopulta itsemurhan.

## Kirjailija:

Kaikki tietävät **Mika Waltarin** ja jos eivät tiedä niin kysyvät sitä äidinkielenopettajaltaan.

## Poliitikko:

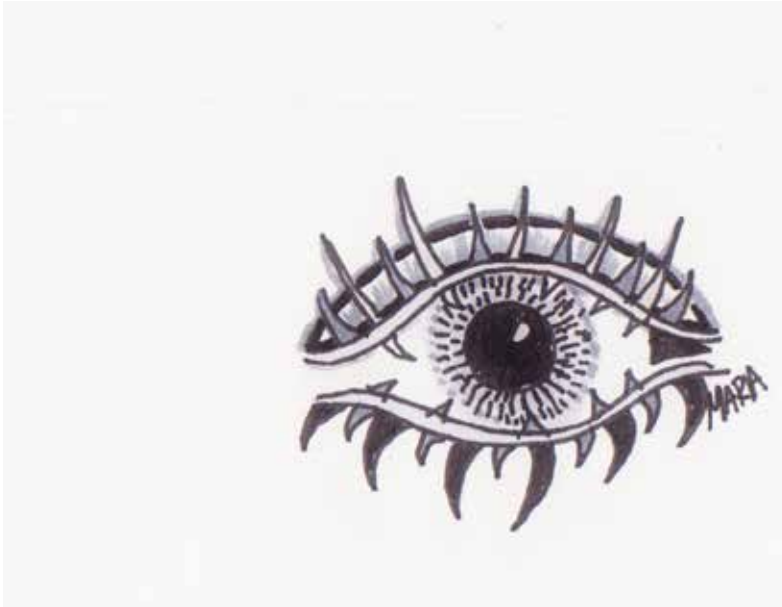
Vanhojen norssien puheenjohtajana toimiva **Eero Akaan-Penttilä** toimi kokoomuksen kansanedustajana.

## Toimittaja:

Maailman epäoikeudenmukaisuuksien ratkomisesta palkinnonkin saanut **Hanna Nikkanen** tunnetaan myös siitä, että hän on ollut heittävässä Maailmanpankin johtajaa kakulla.

## Urheilija:

Niitä vasta riittääkin. Kysykää Turnareilta. Mainittakoon, että dopingin vastaisesta työstään kuuluisaksi tullut **Lauri Tarasti** on hänenkin norssi.



## Vuoden esikuva:

Vuoden esikuva on **Jaakko Holma**, norssi. Runoilija Saima Harmaja, jonka syntymästä tulee kuluneeksi sata vuotta, oli hänen kihlattunsa. Holman ja Harmajan suhde ei ollut onnellinen, vaan Jaakko Holma saattoi lähteä sunnuntaisin hiihtämään, kun Saima Harmaja olisi halunnut hänet seurakseen puhumaan kirjallisuudesta.

Jaakko Holmaa, esikuvallista norssia, saamme kuitenkin kiittää siitä, että Saima Harmaja kirjoitti kiihkeät rakkausrunonsa. Tavalla tai toisella hän oli niiden innoittaja.

Kuva: Maria Tuunanen

## Rakkausstoorit

Olin juuri aloittanut Norssin, enkä tuntenut juuri ketään. Nyhjöttäessäni surkeana yksin ruokalassa viereeni istui söpö poika, joka hymyili minulle ja pyysi lainaksi servettiä. Olin myyty. Myöhemmin hän lisäsi minut facebook-kaveriksi.

*GirlinLove*

Olin ystäväni juhlissa, jossa tutustuin lähemmin tuttuun poikaan. Ensin kiinnitin huomiota hänen ulkonäköönsä, mutta kun puhuimme, minulle tuli tunne, että tämän ihmisen kanssa haluan olla. Myöhemmin keräsin rohkeuteni ja kerroin hänelle tunteeni.

Nyt olemme onnellisesti yhdessä <3

*pupuSöpö*

Olin kavereiden kanssa Lintsillä. Pudotin hattarani vahingossa maahan enkä enää tahtonut syödä sitä.

Ihastukseni huomasi tilanteen ja tarjosi omaa hattaraansa minulle ja söi itse likaisen hattaran.

Olin otettu, mutta en kuitenkaan iljennyt palkita häntä suudelmin...

*HeMuLi*

Seurustelukumppanini ei kehu minua kovinkaan usein saati sano mitään söpöä. Kerran väittelimme jostain asiasta ja tulin huutaneeksi "-- en minä voi karkiksi muuttua", johon hän vastasi "Et niin, koska olet jo".

Sydämeni suli.

*Karkkityttö*

Olin silloin yhdeksennellä luokalla, kun päätin hetken mielijohteesta kertoa ihastukselleni, että pidän hänestä. Jotta oikeasti tekisin sen, olin mennyt lupaamaan kaverilleni, että aion kertoa ihastukselleni koulun jälkeen. Koulun jälkeen sitten vedin ihastukseni reppua vähäsen ja hän kääntyi ja sanoi, että mulla on sulle asiaa. Aloitin aluksi pienellä mummilla, että tota noin musta tuntuu et mä tykkään susta ja mun piti siinä lisätä, että en oikeastaan halua seurustella yläasteella mutta en saanut sitä sanottua vaan katsoin alas. Ihastukseni yllättyi tästä ja alkoi hymyillä ja sanoi mäkin susta ja sitten minua iski nolous ja aloin lähteä ja sitten hän yllättäen silitti päätäni! Vaikka olinkin onneni kukkuloilla tämän jälkeen ja myös samalla, että APUA MITÄ MÄ TEIN! Niin olin kuitenkin iloinen, että uskalsin tehdä niin. Tämän tapauksen jälkeen pysyimme, kuitenkin hyvinä ystävinä joka sopi meille kummallekin hyvin koska minusta ainaskin tuntui siltä, etten ollut tarpeeksi kypsä alkamaan seurustelemaan

*Onnellinen päätökseen*

Olin lenkillä koiran kanssa ja söpö poika tuli minua vastaan. Hän hymyili minulle ja hymyilin takaisin. Siitä rohkaistuneena hän tuli luokseni ja sanoi ”Katso taivaalle. Yksikään noista tähdistä ei ole yhtä kaunis kuin sinä.” Sitten hän suuteli minua otsalle ja käveli sanatta tiehensä. En ole nähnyt häntä sen jälkeen, mutta hän säilyy muistoissani ikuisesti!

*Koiraloverinlove-97*

Eräs todella komea poika oli samalla vuosikursilla kanssani. En uskaltanut lähestyä häntä, mutta viime ystävänpäivänä sain ihastukseltani kortin. Kortissa luki: ”Rakastan sinua! Jos rakastat minua, niin tule vessaan kanssani ensi välitunnilla.” Siitä välitunnista lähtien olemme olleet rakastavia.

*GayBoy95*

# Miehen vastuu

On ilta. Mies ja nainen ovat matkalla ravintolaan. He kävelevät käsi kädessä. Ravintolan luo saavuttuaan mies avaa oven naiselle ja he astuvat sisään. Sisällä mies ottaa naiselta takin ja auttaa tämän istumaan. He tilaavat aluksi alkuruokaa ja viiniä. Heidän välisensä keskustelu laantuu ja tilanteesta alkaa tulla aavistuksen kiusallinen. Nainen lähtee vessaan. Naisen palattua pöytään mies kertoo humoristisen jutun miesten vessoista ja saa naisen nauramaan. He tilaavat pääruoan. Nainen johtaa nyt keskustelua ja mies keskittyy kuuntelemaan. Jälkiruoan jälkeen mies tarjoutuu maksamaan aterian. Sitteen hän saattaa naisen kotiinsa.

Kuulostaako tutulta? Ehkä kovin moni ei ole kokenut juuri täsmälleen samanlaista kokemusta, mutta todennäköisesti kaikki tuntevat jonkun, joka on. Kyseinen tarina on tietenkin täysin kuvitteellinen ja sen juoni on muutenkin täynnä kliseitä. Kaunokirjallisena tuotoksena se ei siis loista ja itseluomanani teoksena se on täysin subjektiivinen. Kuitenkin se kuvaa todellisuutta jokseenkin mallikkaasti. Mitä huomioitavaa tarinassa siis on? Tarkkaavainen lukija on saattanut jo huomata mies-subjektien määrän. Mistä se sitten kertoo?

Kuten tarinasta tulee hyvin esille, ovat miehet velvollisia noudattamaan lukuisia etikettiin

kuuluvia sääntöjä, jotka ovat perintöä menneiltä vuosisadoilta: mies avaa naiselle oven, ottaa tämän takin ja auttaa istumaan. Eivät tietenkään kaikki nykyajan miehet toimi kuten mies tarinassa, mutta on kuitenkin yleisesti tunnettua, että kyseiset huomaavaisuudet kuuluvat herrasmiesmäiseen käyttäytymiseen. Herrasmiesmäinen käyttäytyminen ei ole tietenkään nykyään normien vahvistama pakko, mutta se yleensä ottaen katsotaan positiiviseksi asiaksi. Asiaa kannattaa tarkastella toisesta näkökulmasta ja vaihtaa miehen ja naisen paikka tarinassa. Kuulostaako hieman omituiselta?

Toinen tiedostamisen arvoinen asia on se, että miehen ja naisen välisessä sosiaalisessa kanssakäymisessä keskustelun ylläpitäminen ja etenkin huumorin soveltaminen ovat pääasiassa miehen vastuulla; naiset tutkitusti nauravat huomattavasti enemmän kuin miehet. Nainen, joka on hiljainen eikä ota ihmisten välisessä sosialisoinnissa aktiivista roolia, on herkkä tai ujo. Mies, joka ei saa naista nauramaan, on sosiaalisesti lahjaton tai muuten vain tyhmä. Paineita lisää se, että huumori on usein luetaan miehen tärkeimmäksi piirteeksi. Sen puute saattaa olla kohtalokasta pariutumisen ja lisääntymisen kannalta.

Naisen euro on 80 senttiä. Naisten taloudellinen asema on siis vielä nykyään jokseenkin



heikompi kuin miehillä keskimäärin. Silti onko naisia kunnioittavaa se, että mies on usein herrasmiesetiketin velvoittama tarjoamaan naiselle taloudellisia etuuksia ollessaan tämän kanssa tekemisissä? Ilmiö ei ehkä ole Suomessa niin vahva kuin esimerkiksi Amerikan Yhdysvalloissa, mutta silti paljon kummasteltavampi ilmiö on nainen, joka tarjoaa miehelle aterian ravintolassa kuin toisinpäin. Eikös kuulostakin epäromanttiselta, jos tarinamme mies ja nainen olisivat illan päätteeksi selvittäneet, mitä kumpikin oli tilannut, ja maksaneet laskunsa erikseen?

Samaan aikaan kun miehen tulee olla aktiivinen keskustelun luoja ja ylläpitäjä sekä soveltaa huumoria, tulee hänen myös olla huomaavainen ja herkkä naisen muille tarpeille. Kuten jo lukemattomista amerikkalaisista tv-saippuasarjoista olemme oppineet, miehen täytyy myös osata kuunnella. Ei siis riitä, että on hauska, antelias ja aktiivinen, vaan miehen rooliin kuuluu nykyään myös herkän ja hiljaisen kuuntelijan osa. Pitää olla samaan aikaan karhunkaataja ja terapeutti. Yhtä lailla naisia voidaan katsoa velvoittavan koko joukko erilaisia normeja ja kirjoittamattomia sääntöjä. Ainoa ero on siinä, että naiset ovat vapaampia valitsemaan, mitä velvollisuuksia he haluavat noudattaa. Naiset ovat saavuttaneet vuosikymmenien tai jopa satojen aikana suuren liikkumavapauden käyttä-

tymisnormeissa, ainakin Suomessa. Mies, jonka voidaan katsoa olleen lähes koko ihmiskunnan historian ajan vallitseva sukupuoli, ei ole joutunut taistelemaan oikeuksistaan ja on sen vuoksi kahlitumpi.

2010-luvun Suomessa ilmapiiri on vapaampi kuin koskaan. Kenellä tahansa on sukupuolesta tai perhetaustasta riippumatta mahdollisuus saavuttaa lähes mitä vain. Silti on tärkeää tiedostaa menneisyyden rippeet, käyttäytymistämme säätelevät normit ja säädökset. Muuten emme pääse niistä koskaan irti. Siksi kehotan nyt teitä, Suomen naiset. Menkää ja tarjotkaa miesystävällenne ateria ravintolasta. Ostakaa hänelle kello tai vaikkapa jokin vaatekappale. Tehkää aloite ja menkää puhumaan tuntemattomalle hiljaisen näköiselle tyyppille baarissa. Kihlautukaa omasta aloitteestanne ja pyytäkää poikaystäväänne naimisiin kanssanne!

Lauri Särkkä  
-Miesten asialla jo vuodesta 1994

Kuva: Maria Tuunanen

# Veikko listasi:

## 8 tapaa olla parempi norssi

Lauri Linna

### 1. Osallistu oppilaskunnan tai muiden Norssin järjestöjen toimintaan.

- Kaiken koulussa vietetyn ajan, joka ei liity opiskeluun, muistaa vanhana parhaiten.

### 2. Tervehdi koulumme siivoojia.

- He tekevät täällä raskasta työtä, mutta osaako kukaan opiskelija edes heidän nimiään?

### 3. Ole kaikkien kaveri.

- Kaikkien ystävä ei tarvitse olla, mutta ellei ole ihmisen kanssa jutellut, ei voi tietää millainen hän on.

### 4. Kapinoi.

- Vaikka kaikki on koulussamme ihan hyvin, niin varmasti on jotain mikä voisi olla paremmin. Älä pelkää sanoa vastaan, jos huomaat vääryyttä.

**5. Ota kaikki tieto irti.** - Ilmainen peruskoulu ja lähes ilmainen lukio ovat hienoja saavutuksia. Älä pelkää osaavien opettajiesi tietovarastojen hyödyntämistä.

**6. Järjestä toimintaa.** - Kerhojen määrässä Norssi häviää rehellisesti jopa Ressulle. Ota kavereittesi kanssa härkää sarvista ja perustakaa Norssiin kerhoja tai järjestäkää muita tapahtumia.

### 7. Liity vanhoihin norsseihin.

- Kun aikasi Norssissa päättyy, elämän mittainen norssius alkaa. Älä epäröi liittyä tämänkin lehden kustantajaan, Vanhat Norssit ry:n, jäseneksi.

**8. Tee jotain uutta.** - Vaikka Norssi on nähnyt niin Waltarit kuin Saarikosketkin niin varmasti löytyy jokin tempaus, jota kukaan aikaisempi norssi ei ole keksinyt tehdä.



Norssi on keskustan ehkä parhain koulu. Se yksi ja ainoa.  
Tässä yhdessä ja ainoassa koulussa käyvät yksilöt ovat erilaisia persoonallisuuksia, mutta miten nämä erilaiset persoonalliset nuoret naiset ilmaisevat itseään pukeutumalla?

On huomattu että mitä enemmän ihmiset pitävät jotakin vaatetta, sitä kuumempaa hottia siitä tulee. Joten kysymys kuuluu:

## *Mikä on Norssin kuuminta hottia?*

Veikon etevät toimittajat kyselivät monelta lukiolaiselta ja yläastelaisilta, mitkä olivat heidän lempi: kenkiä, housuja ja paitoja.

Tutkimuksissa osoittautui, että norssin nuoret naiset pukeutuvat nykyään sukupuolineutraaleihin vaatteisiin.

Hienot vaatteet eivät ole enää tarkotettu kahdelle eri sukupuolelle vaan samat vaattet sopivat kummallekin.

Maailmamme on siis kehittynyt paljon tasa-arvoisemmaksi.  
Seuraavalla aukeamalla on kuvat miehestä sekä naisesta, joilla on yllään norssin naisten kuuminta hottia.

Kuvat seuraavalle aukeamalle.

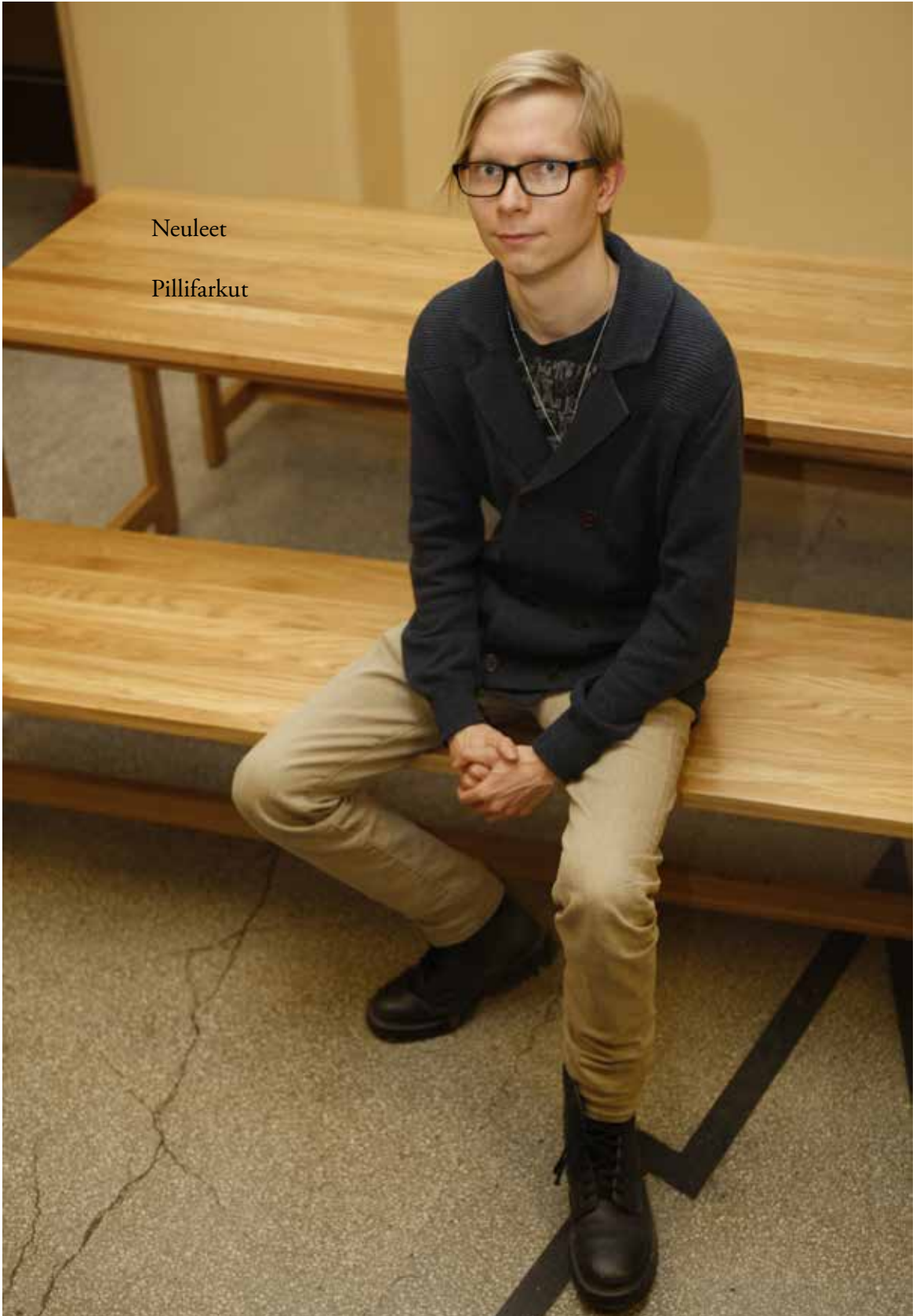
Aksel Kumral



Neuleet

Pipot

Lenkkarit



Neuleet

Pillifarkut



**Lukion oppilaskunnan entinen puheenjohtaja, Matti Talvela, saapuu paikalle siististi pukeutuneena kuten aina. Vaatteet ovat laadukkaita ja niissä komeilevat tunnettujen merkkien logot. Haastattelijalle hän heittää oppilaskunnan pullapäivää varten ostaman pillimehun. ”Suuhan tässä kuivaa”, Talvela sanoo ja naurahtaa.**

Tänään päivällä Matti Talvela luovutti oppilaskunnan puheenjohtajuuden ja oppilaskunnan huoneen avaimen Kialiina Tonttilalle. Nyt hän käyskentelee oppilaskunnan huoneessa haikeana. Mennyt vuosi oli täynnä niin saavutuksia kuin takaiskuja.

”Norssin rahoituksen romahtaminen on ajanut yhden Helsingin kehittyneimmistä kouluista jokaisesta mahdollisesta asiasta säästäväksi organisaatioksi. Tämä on tapahtunut kuluneen vuoden aikana. Tästä johtuen oppilaskunnan merkittävyys tapahtumien järjestäjänä ja rahoittajana on kasvanut. Olemme pyrkinet vastaamaan haasteeseen, mutta kaikkea emme mekään voi saavuttaa. Erityisesti oppilaiden toivoman elokuvapäivän kaatuminen on jäänyt harmittamaan”, Talvela kertoo. Mutta entä ne oppilaskunnalle käytettäväksi annetut 400 euroa? Mitä niillä tehdään? Talvela miettii pitkään kunnes tokaisee: ”Juuri tähän on oppilaskuntatyön hyvä puoli, mutta samalla heikkous. Vain mielikuvitus (ja dahlmanilainen talouskuri) on rajana. Lähes kaikki on toteutettavissa aktiivisuudella ja uutteralla työnteolla.”

Elokuvapäivä epäonnistui, mutta jotain oppilaskunta sai vuodessa aikaankin. ”Pitkiä perinteitä jatkettiin aina teemapäivistä kirjamyynntiin. Rahoitimme norssilaista taideprojektia, joka epäilemättä koristaa monen kodin seinää.

Pyrimme parantamaan koulun yhtenäisyyttä ja viihtyvyyttä sekä ajamaan oppilaiden etuja koulun työryhmissä ja toimikunnissa.” Taideprojekti, josta Talvela puhuu on abiturienttien poikakalenteri, jota lainoittamalla oppilaskunta tienasi 100 euroa. Yhteensä oppilaskunta teki voittoa yli 1000 euroa viime vuoteen verrattuna. Johonkin rahaa kuitenkin myös kului. Mitä olivat ne 200 euroa edustuskuluja, jotka mainittiin oppilaskunnan tilinpäätöksessä?

”Edustuskuluihin budjetoidut 200 euroa kuuluivat perinteikkäälle päätösillalliselle, jossa väistyvä hallitus pui tilintarkastajan ja ohjaavan opettajan kanssa läpi vuoden kommellukset ja selvittävät hampaankoloihin jääneitä epäselvyyksiä mikäli niitä ilmenee. Tuhannen euron voitot taas olivat lähinnä viime vuoden budjettivajeen paikkausta. Kauden yksi tavoite oli saada seuraavalla hallituskaudelle vakaa taloudellinen pohja, mistä on hyvä lähteä taas kurrottamaan kohti korkeuksia ympäröivän yhteiskunnan natistessa liitoksistaan.”

Virnistäen Matti Talvela lupaa kuitenkin, että (ainakin kokonsa puolesta) suuriin hankintoihin johtavia päätöksiä on jo tehty. Mitä nämä hankinnat ovat, jää nähtäväksi.





Tiukan puheenjohtajan kuoren alla Matilla on kuitenkin myös herkkä puolensa. ”Norssi on siitä upea koulu, että se tuo yhteen samanhenkisiä ihmisiä yli yhteiskuntaluokkien ja ennakkoluulojen. Tästä osoituksena lukuisat norsien väliset parisuhteet. Ja ystävääni lainaten, terveen yhteiskunnan perusyksikkö on vakaa parisuhde.”

Rakkauteen ensi silmäyksellä Matti ei kuitenkaan usko. ”On ihmisiä, joiden kanssa viihtyy loistavasti ja tuntee olensa hyväksi. Rakkaus kuitenkin vaatii toisen perinpohjaista tuntemista. Rakastua voi tuntemattomaan, mutta

tuntematonta ei voi rakastaa.”

Romanttisia ajatuksia ja kunnianhimoa nuorukaisessa riittää, mutta onko hän onnellinen? ”Millä asteikolla? Kouluasteikolla olen kiitettävästi onnellinen. Ylioppilaskirjoitukset älläpaineineen stressaavat, mutta onnellisuuden vaikuttavat tyttöystävä, perhe, kaveripiiri ja oman minänsä tunteminen.”

Nykyisille ja tuleville norsseille Matti Talvela sanoo Norssin tunnuslauseen. Non scholae sed vitae. Derivointi kannattaa opiskella hyvin sillä sitä ei tule katumaan. ”Ja muistakaa, että koulu ei ole pelkkää opiskelua, norssista saa tutkitusti Suomen parhaat koulu-kaverit.”

Haastattelija: Lauri Linna

## VEIKKOKYSELY

### **Nimi:**

Matti Talvela

### **Elämänvaihe yhdellä sanalla:**

Täydellisehkö

### **Lempiharrastukseni on:**

Tennis ja purjehtiminen

### **Suurin unelmani on:**

Onnellinen elämä ;)

### **Olen seksikkäimmilläni:**

Tyttöystäväni seurassa

### **Kirja, jonka luin viimeksi:**

Piin elämä

### **Paras piirteeni on:**

Myönteinen suhtautuminen elämään

### **Norssissa parasta on:**

Ihmiset tekevät koulun. Parasta ovat upeat ihmiset, lojaalit ystävät ja mahtavat opettajat.

# Puolustuspuhe opiskelulle

Opiskelu on kriisissä. Tämä johtuu elintason noususta, tiedehäpäkkeistä ja ihmisen laiskasta luonteesta. Me nykynuoret peruskoulussa ja lukiossa olemme joko tyhmiä tai laiskoja. Itsekin olen koko kohta päättyvän lukioaikani ajelehtinyt kestämat-  
t o m i e n  
opiskelu-  
metodien  
varassa.  
Kyllä ko-  
keissa ja  
kurseissa

voi menestyä yhden illan pänttäyksillä. Kyllä lukion pääsee läpi, vaikka ei seuraisi opetusta ja ottaisi joka kurssista neljä sallittavaa pois-  
saoloa. Mitä näistä metodeista jää pitkällä

tähtäimellä meille käteen, on sitten toinen asia.

Meidän oppilaiden heikkoutta toki korostaa nyky maailma vimpaimineen ja mahdollisuuksineen. Aikaisemmin koulu oli kiinnostava mahdollisuus, koska kilpailua ei ollut. Jos toisena vaihtoehtona oli koko päivä rankkaa raatamista isän pajalla, alkoi koulu ruoka ihmeesti maistua.

Nykyään koulu ei enää kiinnosta oppilaita, koska se on joutunut viihdeteollisuuden, nuorisoidolien, internetin mahdollisuuksien, harrastuksien ja yleisesti

”Jos toisena vaihtoehtona oli koko päivä rankkaa raatamista isän pajalla, alkoi kouluruoka ihmeesti maistua.”

valinnanvapauden yliajamaksi. Kehitysmaista Suomeen vaihtoon tulevat oppilaat eivät syyttä Suomessa ihmettele vain maagista pisa-opetusta, vaan myös suomalaisten oppilaiden läksyjen tekemättömyyttä, laiskuutta ja suhtautumista opetukseen ja opiskeluun.

Toisaalta maailma ei ole yksinkertainen paikka. Ei nykytilanne ole välttämättä sen huonompi kuin aiemminkaan. Aina opiskeluympäristön kehitykseen on liittynyt haasteita. Varmasti jo ammoiset antiikin eläjät jaksoivat valittaa uusien sukupolvien turmiollisuudesta ja tuhosta. Kautta aikojen on meille opiskelijoille löytynyt vaihtoehtoista tekemistä koulun sijasta. Eivätkä vaihtoehtoiset sisällötkään ole välttämättä pahasta. Jos me nykynuorisona käymme kouluja, menestymme ja pidämme kansantaloutta pystyssä, onko se maailmanloppu, jos vapaa-aikaamme kuluu Big Brothereihin ja Angry Birdseihin.

Jos minun tulee kuitenkin puolustaa opiskelua, mitä aion nyt tehdä, sanon, että itse olisin iloinen nähdessäni maailman, jos-

sa opiskelu peruskoulussa, lukiossa ja vapaa-aikana olisi muutakin kuin pakkopulla tai väline rikkauksiin. Toivoisin, että uuden opiskeleminen voisi olla aina nautinnollista ja että sitä tehtäisiin sen itsensä vuoksi. Haluaisin, että koulumainen opiskelu ja tiedonjano (ja kertaaminen) voisivat olla samalla innostuksen tasolla viihde- ja vapaa-ajan sisältöjen kanssa. Ei niin, että maailmassa on ikuinen jako hauskanpitoon ja kouluun. Tällaisen utopistisen maailman syntyminen vaatisi kuitenkin oppilaiden asenteiden, koulun ja opiskelun tapojen muuttumista. Samoin kuin lääkäriksi, lakimieheksi, filosofiksi, lentäjäksi, yritysjohtajaksi tai bussikuskiksi kasvaminen, ei tällainen maailma synny sormia napsauttamalla. Ainakaan kovin helposti.

Touko Kuusi

# Kaunis nainen Suomessa

Elisa Vuorilehto

Luin hiljattain pari lehtiartikkelia, jotka käsittelivät naisen ja miehen tasa-arvoa sekä Suomen kaltaisessa hyvinvointivaltiossa että kehitysmaissa. Näiden artikkeleiden ja muutaman hyvin oivaltavan keskustelun seurauksena aloin itsekin ajatella naisen asemaan nyky-yhteiskunnassa länsimaassa. Tosiasiahan on se, että moneen muuhun maahan – ja varsinkin kehitysmaihiin – verrattuna naisella on loistava asema Suomen kaltaisessa maassa. Meillä on täydet juridiset oikeudet ja lain silmissä olemme tasavertaisia, joskus jopa miestä ylempänä (tosin silloin on usein kyse lastenhoidosta, mikä taas saa feministien karvat pystyyn).

Kehitysmaissa tai hyvin uskonnollisissa valtioissa naisen asema saattaa olla jopa huonompi kuin elämellä: Naisen voi kivittää kuoliaaksi, jos hän tekee aviopetoksen. Tai miksei saman tien raiskata vaimoehdokasta, sillä häväistyn naisen on naitava raiskaajansa. Naisella ei ole omaa vapaata tahtoa, saatika älyä ajatella itsenäisesti ja tehdä omia päätöksiä.

Jos vertaamme suomalaisen naisen asemaa

tähän, mehän elämme kuin taivaassa.

Kuitenkaan tilanne ei ole niin upea kuin yhteiskuntaopin tuntien tasa-arvokeskustelut antavat olettaa. Jossain syvällä kauniin kiiltokuvan alla nainen on kuitenkin alempiarvoisempi. Naisen asema monissa yhteiskunnissa määritellään seksuaalisuuden kautta. Nainen on miehelle himon kohde, eikä hänestä ehkä haluta mitään muuta. Niinpä naista voi alistaa ja häväistä ihan niin paljon kuin tahtoo, onhan kuitenkin naisen oma valinta syntyä niin upean sulavalinjaiseksi ja kiusoittelevaksi olennoksi.

Jopa meidän kuvankauniissa tasa-arvoisessa maailmassamme nainen kuitenkin kokee seksuaalista häirintää miehiä useammin. Jo pelkästään kadulla käveleminen talvitakin- ja saappaiden kanssa saa reippaasti keski-ikänsä ylittäneiden, hie-man humaltuneiden miesten päät kääntymään ja suut aukeamaan epäsoviviin huutoihin. Metro- asemalla tuntemattomalle hymyileminen tarkoittaa automaattisesti flirttailua ja ilmeisesti hymyn kohteella on oikeus tulla sanomaan aivan mitä tahansa. Ja aina ei saa edes istua bussissa rauhassa,





Kuva: Maria Tuunanen

vaan silloinkin naimisissa oleva mies voi tulla ehdottelemaan treffejä. Seksi, seksi, seksi. Mikään muu ei ole naisessa tärkeää.

Liian usein varsinkin miespuoliset henkilöt näkevät sukupuolten välisen tasa-arvon ehkä hieinan liiankin täydellisenä. On totta, että asemamme niin sanottuna heikompana sukupuolena on aivan loistava, mutta se ei muuta sitä faktaa, että elämä naisena ei ole helppoa. Enkä tällä tarkoita pelkkiä kuukautis- tai synnytyskipuja. Naista alistetaan huomaamattomasti. Tietenkin monet naiset ovat oppineet käyttämään vartalooaan hyödykseen esimerkiksi urallaan etenemisessä, mikä on sekä eettisesti että moraalisesti hyvin väärin, mutta pohjimmiltaan silloin se on useimmiten aina mies, joka antaa periksi omalle luonnolleen. Korkea-arvoinen, useimmiten vanha ja miespuolinen esimies palkkaa mielellään itselleen viehättäviä alaisia, ja jos alainen tarjoaa silmänruoan lisäksi myös toiveita, ei esimies voi enää sanoa ei. Miksi? Se jää minulle ikuisiksi arvoitukseksi.

Nykymaailmassa kaikki on muutettu hyvin seksuaaliseksi. Hajuvesiä mainostetaan kiihkeissä

suutelukuissa ja vartalorasvaa myydään tietenkkin miltei alastoman kehon kanssa. Nainen on seksiobjekti. Media antaa kuvan, että on ihan hyväksyttävää pitää naista nukkena. Olemme itsekin sokaistuneet tälle feminismiä pilkkaavalle käytökselle.

Suomessa naista ei kiviteta hengiltä, eikä häntä pakoteta naimisiin raiskauksen kautta, mutta meitä kyllä häväistään jatkuvasti. Kaiketi se on kuitenkin jääne niistä ajoista, kun miehen oli aina tehtävä aloite. Mutta miehet, antakaa joskus naisen tulla teidän luoksenne. Ihan jokaista lähentely-yritystä ei jaksaa ottaa imarteluna.

# NÄE NORSSI UUDESTA KUVAKULMASTA, HANKI 7D:N VUOSIKALENTERI!

- 2013-2014
- 18 KUKAUTTA, 18 AMMATTILAISTEN  
OTTAMAA TAIDEKUVAA KOULUSTA
- MYYNTI ALKAA NORSSIN PÄIVÄNÄ PE 17.5.
- TUKEE 7D-LUOKAN ROOMAN LEIRIKOULUA

TIEDUSTELUT: [latinaluokka@gmail.com](mailto:latinaluokka@gmail.com)

# Horoskoopit

## **Oinas (21.3-20.4)**

Elämäsi on merkityksetöntä, kiireistä juoksentelua edestakaisin. Muista välillä hengittää syvään äläkä unohda ajatella lähimmäisiäsi... Senkin välinpitämätön m\*\*\*\*u.

## **Härkä (21.4-20.5)**

Elämäsi vilisee ohitsesi, mutta sinä vain odotat sitä oikeaa hetkeä. Minä taas sanon, että ”Nyt riitti!”. Tartu hetkeen! Ota hetkestä kunnan niskalennkkiote, heitä se maahan ja kuis-kaa hiljaisesti sen korvaan: ”Nyt olet minun ja teen sinulla mitä haluan”. Ja vaikka se hetki kirkuisi täyttä kurkkua ja rukoilisi sinua päästämään irti, älä välitä: sinähän olet SONNI!

## **Kaksoset (21.5-20.6)**

Tunnet itsesi hyvin vainoharhaiseksi: näet ihmisiä kahtena, päässäsi on joku muu kuin sinä itse, aurinko on alituisesti kuun peittämä, epäilet astrologin plagioineen ennustuksensa Pink Floydin kappaleista ja niin edelleen. Älä huolehdi, et ole vainoharhainen. Olet kuin kaikki muutkin: vain tiiliskivi muurissa.

## **Rapu (21.6-22.7)**

Olet tehnyt kovasti töitä, mutta työsi ei ole vielä kukaan kantanut hedelmää. Sinä väännät, ähkät ja puhkit, mikään ei näytä toimivan. Ongelmaasi on kuitenkin löydetty ratkaisu: Microlax!

## **Leijona (23.7-22.8)**

Mitä ikinä teetkin lähiaikoina, vältä hiekkaa. Hyi! Vihaat hiekkaa. Se on karheaa ja likaista ja sitä menee kaikkialle.

## **Neitsyt (23.8-22.9)**

(Hetkinen, eiks toi äskeinen ollut otettu Star Wa-) \*Kröhöm\* Joskus voi elämä näyttää vaikealta, mutta mikä ikinä onkin, muista aina antaa kaikkesi. Paitsi silloin, kun luovutat verta. Joo, älä tee niin. Mutten saattaa jälkeensä punastuttaa...

### **Vaaka (23.9-23.10)**

Voit joutua lähiaikoina vaikean valinnan eteen. Tällaisessa tilanteessa sinulla ei ole muita vaihtoehtoja: kuuntele sydämesi ääntä. ” Bu-pump, bu-pump, bu-pump.” ” Joo, otan sitenkin kolme porsaankylystä tuplapekonilla ja majoneesilla.”

### **Skorpioni (24.10-22.11)**

Olet myrkyä lähiympäristöllesi! Ihmiset vihaavat ja välttelevät sinua kaikin keinoin, vaikka haluat vain hyvää. Jos haluat ihmisten edes sietävän sinua, tässä vinkki: seuraavalla kerralla pistä joku muu kuin se Josif Stalin -paita yllesi!

### **Jousimies (23.11-21.12)**

Luulet olevasi kaikkien rakastama ja ihailtu. Elät kuitenkin kuplassa, ja pian joku puhkaisee kuplasi ja sanoo: ”Hei, tuota... sellaista asiaa vaan tässä, että mä ja Pekka lainattiin viime viikonloppuna sun Ferraria (jos satuit ihmettelemään missä se oli) ja nyt kävi sillä lailla, että me vahingossa kolaroitiin se päin jotain taloa. Ja nyt on sekä talo että sun Ferrari paskana, mutta älä hätäänny! Oltiin sen verran reiluja, että annettiin sille talonomistajalle sun numero ja osoite.”

### **Kauris (22.12-19.1)**

Laske odotuksiasi! Et ole mikään supersankari, vaikka asutkin luolassa, juoksentelet ympäri kaupunkia pyjama ja alushousut päällä, pistät ihmisiä lättyyn ja laukaiset ”seittiä” ulos ruumiistasi.

### **Vesimies (20.1-19.2)**

Älä syö keltaista lunta. Se lumi on MINUN! Omnomnomnom...

### **Kalat (20.2-20.3)**

Lähimmäisesi tulee hylkäämään sinut, sillä et enää puhu mistään muusta kuin astrologiasta. ”Katso nyt horoskooppiani! Se sanoo, että tulisit hylkäämään minut. Kerro minulle, onko tämä totta? Onko?!?! Haloo! Vastaa minulle!” En ollenkaan ihmettele. Olisiko hyvä aika vaihtaa niihin teelehtiin?

# Epitome Latina

Epitome Latina (1/2013)

Redactio Veikkonis bonum et felicissimum annum novum MMXIII lectoribus exoptat! In hoc numero res certe feminarum inveniuntur, quod varia scripta de vestitu, de partibus utriusque sexus atque de moribus novissimis continet. Itaque nulla mora interposita cupiditas legendi vos capiat!

De vestitu Romano

Vestitus Romanus a nostro tribus modis distulisse scitur. Primum vestimenta symbolica erant, nam semper imaginem status socialis reddebant. Exempli gratia formae, colores et ornamenta vestis aetate et positione constituta sunt. Inter servos autem et inferiores coetus sociales totidem praescripta non exstabant, quod vestitus eorum saepe similis erat. Differentia secunda erat modus fabricationis. Vestimenta Romana numquam ita secta sunt, ut corpus angusto cingeretur. Nonnullae vestes, sicut togae, paenulae, stolae et pallae solum magnam partem designatae sunt. Togae, vestimenta virorum liberorum Romanorum, tam difficiles erant quoad vestiendum, ut dominus semper a servo adiuvari deberet. Dissimilitudo tertia ab immutabilitate vestium orta est; per plurima enim saecula modus vestiendi fere similis permansit. Parvae erant mutationes materiarum, colorum atque mensurarum.

De condicione feminarum Romanarum

Conditio feminarum temporibus imperii Romani peior quam diebus hodiernis erat; exempli gratia non poterant suffragari neque magistratus curare. Puellae semper domi educabantur. In primis domum curare, sed etiam legere et computare docebantur. Cum puella quindecim fere annos nata esset, pater ei maritum elegit. Rationes coniugii plerumque pertinebant ad oeconomiam, religionem atque liberos procreandos. Feminis puellisque non permittebatur, ut solae domo exirent aut ludos participarent. Nihilo minus domi liberis imperare poterant, et condicio oeconomica earum saepe bona erat comparata cum condicione feminarum Graecarum.

Lasse Mäki scripsit

# Sanottua

*KVH lyhyen matikan tunnilla:* ”Ei me ehkä tänään mitään lasketa.”

Luokkaan kuuluu käytävältä kirkunaa.

VDB: Hmm, toivottavasti se on joku oppilas..

Luokka: !!!

VDB: Eikun mitä höpöjä mä nyt puhun..

Siis toivottavasti se oli oppilas eikä vaikka, noh, öö.. Tiikeri.

*VDB:llä on kyseenalaisia toiveita*

*Vuoristo:* ”Jos nyt ollaan oikein ilkeitä niin kyllähän me näille pojille rinnat saadaan.”

*Pyyssäinen kuuluttaa:* ”Juhla-aulaan on avattu kahvila josta voi ostaa kahvia.”

*Hongisto:* ”Te olitte tänään tosi hyvii, paitsi Antti sä olit ihan paska.”

”Ja sitten on vielä semmoinen tuntipölvästyys, jos on siis ihan mäntti tyyppi”, *Kärkkäinen kertoo kurssiarvosanojen muodostumisesta.*

Liian vähän sanottua? Älä syytä Veikkoa, vaan itseäsi. Olemme riippuvaisia lukijoidemme lähettämistä opettajien letkautuksista.

Sanottua-palstalle voi lähettää opettajien sanomisia osoitteeseen:

[hnl.veikko@gmail.com](mailto:hnl.veikko@gmail.com)

# Päätoimittajan jäähyväiset

Norssin nettisivuilla lukee, että Veikko-lehti ilmestyy kolme kertaa vuodessa. Asia on harvoin ollut näin. Tuon tavoitteen täyttämisenä mielessäni ryhtyessäni Veikon päätoimittajaksi. Lehden tulisi olla sanansa mittainen.

Tärkein pyrkimykseni on kuitenkin ollut tehdä hyvää lehteä. On vaikea sanoa olenko onnistunut, mutta parhaani olen tehnyt, että Veikko olisi mielenkiintoista luettavaa niin nykyisille kuin vanhoille norsseille. Haastan Veikon tulevat päätoimittajat ja toimittajat pyrkimään samaan. Veikko on loistava tilaisuus toteuttaa haaveitaan, harjoitella journalismia ja saada nimensä historiankirjoihin: onhan Veikko vanhin yhä ilmestynvä suomenkielinen aikakauslehti.

Vaikka Veikko on vaatinut paljon aikaa, en ole kokenut sitä taakaksi. Näin hienon lehden tekeminen on ennen kaikkea hauskaa.

Ystävällisin terveisin,

Lauri Linna, joka alkaa nyt lukema yo-kirjoituksiin

## Hehän ovat kuin kaksi marjaa...

### TALOUDEN TILANNE



Talouden tilanne  
Kreikka

### TALOUDEN TILANNE



Talouden tilanne  
Norssi

